

COMUNICATO STAMPA – TAVOLA ROTONDA “UMBERTO RIVA DESIGNER”

L'INSA (Istituto Nazionale Sostenibile Architettura), dopo la Tavola Rotonda “*Quale terra vorresti?*” del 09 luglio 2022 tenutasi presso la Sala del Cinquecentenario di Palazzo Crociferi a Castellammare del Golfo (Tp) con la partecipazione del Prof. Emerito Federico Maria Butera e dell'Arch. Andrea Tabocchini dello Studio ATA di Ancona, e dopo la Lectio Magistralis del Prof. Paolo Pileri del Politecnico di Milano del 14 ottobre 2022 in occasione del Convegno “*Lentezza e Suolo. nuove responsabilità per la pianificazione*”, tenutosi presso l'Auditorium Collegio dei Gesuiti ad Alcamo (Tp), chiuderà il 2022 con la Tavola Rotonda “*Umberto Riva Designer*”, che si terrà il 30 novembre presso l'Aula Magna del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo grazie alla Convenzione didattico-scientifica stipulata fra DARCH e INSA.

Quest'ultimo evento vedrà la partecipazione dei Prof. Gabriele Neri del Politecnico di Torino, del Prof. Vitangelo Ardito e dell'Arch. Nicoletta Faccitondo del Politecnico di Bari, dell'Arch. Francesca Riva dello Studio Albori di Milano e del Dott. Augusto Righi di Milano; seguiranno una serie di interventi programmati con la partecipazione dei Docenti del Dipartimento di Architettura.

La Tavola Rotonda trova giustificazione non solo nella prestigiosa figura e attività di Designer di Umberto Riva ma in particolare anche nell'attività didattica svolta in varie sedi straniere e italiane e in particolare quella tenuta negli anni 1982 e 1983 presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

A tal proposito, è indispensabile ricordare che Umberto Riva (1928-2021) è stato uno fra i più originali architetti italiani degli ultimi decenni, sviluppando un personale approccio al Design, inteso come parte integrante di una più ampia ricerca che collega pittura e architettura, disegno dello spazio e dell'oggetto. Lampade, arredi, tappeti e progetti di grafica editoriale predispongono un legame empatico con quadri, allestimenti, edifici, spazi pubblici e interni domestici, rielaborando materiali tradizionali e industriali.

Umberto Riva ha studiato Architettura a Venezia, dove è stato allievo di Carlo Scarpa, laureandosi nel 1959 e iniziando la sua attività professionale a Milano nel 1960. Varie le sue partecipazioni ad eventi di settore, fra i quali si ricordano: nel 1985 la Biennale di Parigi con la presentazione del progetto *Casa Frea*; la mostra “Progetto domestico” per la XVII Triennale di Milano; nel 1987 la mostra “Le città immaginate”; nel 1988 l'allestimento per lo spazio espositivo della Sezione Paesaggio alla mostra “Le città del mondo e il futuro della metropoli” per la Triennale di Milano. Inoltre, l'intensa attività didattica è stata svolta, oltre all'insegnamento a Palermo (1982-1983), anche a Venezia (1987-1998), al Politecnico di Milano (1992-1993), all'Istituto Europeo di Design (1997-1998), e all'Ecole d'Architecture a Nancy. Dal 1999 è stato Accademico di San Luca a Roma.